



## TADELAKT

### BESKRIVNING

Denna traditionella marockanska väggbeklädnad, med ursprung i Marrakechregionen, är den yta man finner i hamamer, marockanska ångbad, och i riads i Marrakech.

Återupptäckt i väst, så är tadelakt uppskattad för sin hållbarhet och estetiskt tilltalande utseende som för tankarna till exotiska platser.

Ytan är slät och känns mjuk att ta på. Den silkesblanka ytan ger en mjuk återspeglning av ljuset mot den. Livligheten i kontrast mellan färgerna bestäms utav hantverkarens handlag.

Den är mycket slitstark, vattenavvisande, men kan fortfarande andas. Tadelakt ska betraktas som en natursten vad gäller vattentålighet.

Produkten är naturligt varm-vit och kan färgsättas med vårt smarta färgsystem.

Materialåtgång:           3 lager totalt ca 3,5 kg/m<sup>2</sup>  
*Första lagret* Tadelakt ca 1,5 kg/m<sup>2</sup>  
*Andra lagret* Tadelakt ca 1,5 kg/m<sup>2</sup>  
*Tredje lagret* Tadelakt ca 0,5 kg/m<sup>2</sup>

Total materialtjocklek vid färdig puts Tadelakt: ca 3 - 4 mm



## TADELAKT

### APPLICERING

#### Verktyg som används:

Flexibelt Handstål för applicering, medium stucco-handstål för glättning, slev att ta upp bruket med, några spacklar i varierande storlek, handverktyg i plast, en mjuk trasa.

#### Före applicering:

Skydd för arbetsområdet: placera maskeringstejp och skyddande material över ytor som ska skyddas.

Applicera inte vid temperaturer under 5° C (41° F).

Nedan följer några råd om hur man enkelt applicerar tadelakt. Tadelakten läggs på i 3 lager. Första lagret en dag och det två efterföljande nästa dag.

Läs igenom avsnittet om förarbete innan arbetet påbörjas.

1. Blanda en 16 kg behållare med ca 5,2 - 6 liter vatten. När materialet är väl blandat, kan det pigmenteras och sedan lämnas för att vila en halvtimme. Det kan sedan användas, antingen samma dag eller nästa dag. (Då vår tadelakt är en ren kalkprodukt så kan den användas i flera veckor om den förvaras i en förseglad behållare borta från värme.)
2. Efter att underlaget har förberetts, appliceras första lagret puts, pigmenterat eller inte, med ett Flexibelt Handstål. Här är det viktigt att lämna ett oregelbundet mönster innan man går vidare. Låt första lagret torka helt (över natten). Kom ihåg att del av mönstret som är kvar i första lagret kommer att synas i det färdiga arbetet.



## TADELAKT

3. För att undvika problem med att ta bort maskeringstejp vid slutet av jobbet, är det bäst att ersätta all tejp när första lagret är helt eller nästan helt torr.
4. När första lagret har torkat helt, normalt sett nästa dag, appliceras det andra lagret. Tadelakten bör appliceras över hela ytan i ett jämnt lager utan några märken kvar av handverktyget, håll i åtanke att några märken i detta skede blir synligt i den slutliga ytan.
5. Låt det andra lagret torka lite tills det förlorar sin glans som beror på ett överskott av vatten. På några ställen ser man att materialet blir lite ljusare. Vid denna tidpunkt kan du applicera det tredje lagret med samma material. Viktigt är att använda ett handstål med jämnslipade kanter (stucco-handstål), inga hack får finnas på eggen. Applicera ett tunt lager, pressa det tredje skiktet in i det andra så att de båda blir till ett lager.
6. Du måste passera över ytan flera gånger, arbeta med stucco-handstålet i olika riktningar tills du uppnått önskad finish. Om du ser bubblor under detta skede, kommer du behöva vänta lite mer innan den slutliga poleringen med handstålet. Det är fördelaktigt att i slutskedet av polering att använda handverktyget i plast. Detta för att undvika "brännmärken" i ytan samt för att få en högre glans och täthet.
7. När Tadelakten är helt torr, oftast efter en dag eller mer, kan den skyddas med en marockansk olivsåpa (samma som fortfarande används i offentliga marockanska hamams) som är tillverkad av olivolja. Det finns två sätt att arbeta med olivsåpan. Såpan kan appliceras som den är, eller utspädd med så mycket vatten som önskas. Eftersom denna tvål är mörk, råder vi att den är väl utspädd när den tillämpas på ljusa färger för att undvika oönskade missfärgningar. Den läggs då enkelt på med en svamp. Eller så läggs den på med en metall spackel, pressa det mot ytan tills den är helt absorberad. Eventuellt överskott av såpa kan tas bort med en trasa efter ca 10 minuter.



## TADELAKT

### **Skydda putsade ytor mot smuts**

Tadelakt, är tack vare dess släta yta, en yta som inte blir smutsig lätt. Dock rekommenderar vi följande skyddande behandlingar.

När Tadelakten är helt torr, oftast efter en dag eller mer, kan den skyddas med en marockansk olivsåpa (samma som fortfarande används i offentliga marockanska hamams) som är tillverkad av olivolja.

Det finns två sätt att arbeta med olivsåpan. Såpan kan appliceras som den är, eller utspädd med så mycket vatten som önskas. Eftersom denna tvål är mörk, råder vi att den är väl utspädd när den tillämpas på ljusa färger för att undvika oönskade missfärgningar. Den läggs då enkelt på med en svamp. Eller så läggs den på med en metall spackel, pressa det mot ytan tills den är helt absorberad.

Eventuellt överskott av såpa kan tas bort med en trasa efter ca 10 minuter.

Obs: För att få ett mycket stark och tålig skydd mot vatten föreslår vi att man applicerar en vattentätare som vår Hydrocalce innan den marockanska olivsåpan.